

CRi, aussi connu sous le nom de Christophe Dubé, s'est rapidement imposé sur la scène électronique montréalaise grâce à sa palette sonore unique, marquée par des synthés house pulsants, des caisses claires syncopées aux couches complexes et des lignes de basse avant-gardistes. En tant qu'autodidacte ayant abandonné ses études, CRi a attiré l'attention avec ses deux premiers EP, Tell Her et Someone Else, sortis sur l'étiquette Young Art de TOKiMONSTA. En 2018, il a percé avec une nomination aux Junos pour Someone Else, qui a été rapidement suivie par la sortie du mini EP Me and My Friends. CRi a notamment collaboré avec Charlotte Cardin sur "Fous n'importe où", une réimagination du classique intemporel de Daniel Bélanger.

En 2019, CRi a fait ses débuts sur le légendaire label Anjunadeep, captivant les oreilles de personnalités renommées telles que Pete Tong et Annie Mac de BBC Radio 1 avec son titre 'Initial'. La chanson a également été reconnue sur KCRW grâce au soutien de Jason Bentley. L'ascension de CRi au sein de la scène musicale florissante de Montréal s'est poursuivie avec la sortie de son premier album, Juvenile, en 2020. Grâce à Juvenile, CRi est devenu le premier groupe de musique électronique à remporter le titre d'artiste de la relève à L'ADISQ en 2021 et à être la tête d'affiche de la scène principale du prestigieux Festival international de jazz de Montréal l'année suivante.

CRi met l'accent sur son lien avec son environnement en collaborant avec de nombreux artistes de Montréal ou du Québec. Ce choix délibéré fait en sorte que son premier album est un produit authentique de son environnement et reflète le paysage musical vibrant dont il est issu.

CRi souligne son lien profond avec son environnement en collaborant avec une gamme variée d'artistes de Montréal et du Québec, s'assurant ainsi que sa musique demeure un reflet authentique du paysage musical vibrant qui l'a façonné. En plus de ses collaborations locales, CRi s'est également engagé dans des partenariats internationaux passionnants qui ont élargi ses horizons artistiques.

Un exemple notable est la version remixée de son premier album "Juvénile", avec des remixes d'artistes de renom tels que DJ Boring et Yu Su. Ces collaborations apportent de nouvelles perspectives et interprétations aux morceaux originaux de CRi, démontrant sa volonté d'accueillir des talents internationaux et de réimaginer son son.

Les collaborations de CRi vont au-delà des remixes. Il a travaillé avec des artistes de renom tels que Lane 8 et Bob Moses, apportant sa touche unique à leur musique. En outre, sa prochaine collaboration avec Everyone You Know promet une nouvelle fusion captivante de leurs styles respectifs.

En recherchant activement des collaborations avec des artistes locaux et internationaux, CRi continue de repousser les limites de sa propre créativité tout en gardant un lien fort avec ses racines. Ces divers partenariats musicaux lui permettent de créer une œuvre dynamique et en constante évolution qui trouve un écho auprès du public du monde entier.

Avec une discographie en pleine expansion et une reconnaissance critique, CRi est sur le point de faire une percée internationale majeure dans le domaine de la musique indie-électronique. Son mélange unique de lignes de basse énergiques, de mélodies captivantes et d'efforts de collaboration a attiré l'attention et un public dévoué. Alors qu'il s'apprête à sortir son deuxième album très attendu, *Miracles*, l'évolution artistique de CRi continue d'impressionner. L'album comprend 11 titres, dont les singles "Something About" et "Losing My Mind" (feat. Jesse Mac Cormack), qui ont déjà atteint le chiffre impressionnant de 10 millions d'écoutes.

Le talent de CRi s'étend au-delà de ses compétences en matière de production, puisqu'il fait ses débuts en tant que chanteur sur le titre "I Can Make It", s'écartant ainsi de son approche habituelle qui consiste à mettre en valeur les voix de ses collaborateurs. *Miracles* promet d'être une expérience exaltante et libératrice, célébrant l'extraordinaire, l'inattendu et l'acte de lâcher prise.

Alors que le profil international de CRi se développe, il reste profondément lié à ses racines et continue de laisser une impression durable sur la scène musicale mondiale. Pour vous tenir au courant de ses dernières sorties et performances, vous pouvez suivre CRi sur Facebook, Instagram (@crimusic), et explorer sa musique sur SoundCloud (<https://soundcloud.com/cr-music>). Pour plus d'informations, visitez son site web à l'adresse <https://crimusic.net/>.

## **VERSION COURTE**

CRi, alias Christophe Dubé, est un acteur important de la scène électronique montréalaise avec sa palette sonore distinctive caractérisée par des synthés house pulsés, des snares syncopés complexes et des lignes de basse avant-gardistes. En tant qu'autodidacte ayant abandonné ses études, CRi s'est fait connaître avec ses EP 'Tell Her' et 'Someone Else' sur Young Art, l'étiquette de TOKiMONSTA. Il a percé en 2018 avec une nomination aux Juno et la sortie du mini EP 'Me and My Friends'. Il a notamment collaboré avec Charlotte Cardin sur le titre réimaginé 'Fous n'importe où', une réimagination du classique intemporel de Daniel Bélanger. Débutant sur Anjunadeep en 2019, CRi a attiré l'attention de personnalités renommées telles que Pete Tong et Annie Mac de BBC Radio 1. Son premier album, 'Juvenile', a consolidé sa position sur la scène musicale montréalaise. En 2021, CRi est devenu le premier groupe de musique électronique à remporter le prix de l'artiste de la relève à L'ADISQ et à être la tête d'affiche de la scène principale du prestigieux Festival international de jazz de Montréal.

Avec un son en constante évolution et des critiques élogieuses, CRi est prêt à faire une percée internationale avec son deuxième album très attendu, *"Miracles"*.

