

MASSIMILIANO PAGLIARA | dj

Booker: Kathrin Hain | kathrin@ostgut.de



Massimiliano Pagliara wurde in Tricase (Lecce) im tiefsten Süden Italiens geboren. Schon als Kind hörte er die verschiedensten Musiken: Rap, klassische Musik, Reggae, Dub und sechziger Jahre Rock'n'Roll. Aus diesem kleinen Örtchen stammend haben seine Freunde und er sich eine eigene musikalische Welt geschaffen und verbrachten jeden Tag viel Zeit darauf, in seinem Keller und auf Partys Musik zu spielen.

Mit seinem Umzug nach Mailand 1997 begann Massi eine akademische Karriere und verdiente sich schließlich 2001 sein Diplom in Theater, Tanz und Choreografie an der Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. Während er die moderne und alternative Clubszene der Stadt für sich entdeckte, wurde sein Geschmack von experimenteller elektronischer Musik und Künstlern wie Aphex Twin, Boards Of Canada, Autechre und Mira Calix geprägt. Und natürlich fanden diese avantgardistischen Klänge bald Einzug in Massimilianos Œuvre.

Nach seinem Abschluss zog es ihn schließlich nach Berlin, wo er sein Studium in zeitgenössischem Tanz vertiefte, gleichzeitig aber in das explosive Techno-Nachtleben der Stadt abtauchte, besonders das heute legendäre OstGut. Massis Interesse an elektronischer Musik fand 2003 seinen Höhepunkt, als er schließlich dem DJing mit Leidenschaft nachzugehen begann. Seitdem hat er sich seinen Weg in die besten Clubs der Welt und des Landes gebahnt – darunter Tape Club, SchwuZ, Tresor, ://about blank, Robert Johnson und natürlich Berghain / Panorama Bar, wo er eine Residency innehat.

Massi beschreibt seinen Stil als eine eklektische Mischung aus House, Disco, Electro und Techno – man kann es als zeitgemäß-und-doch-klassisch bezeichnen. Zwischenzeitlich führte das DJing auch zur Produktion: dieser Tage lässt er seiner Vorliebe für analoge Synths freien Lauf, schließt sich in seinem Studio ein und arbeitet an neuen Stücken. 2011 erschien sein Debütalbum *Focus For Infinity* (auf Live At Robert Johnson), gefolgt von seinem zweiten Langspieler *With One Another* (auch LARJ, 2014). Im Februar 2017 debütierte er mit der EP *Time And Again* auf Ostgut Ton.

Berghain Ostgut GmbH / Ostgut Booking | Rüdersdorfer Str. 70 | 10243 Berlin

Booking: Kathrin Hain | kathrin@ostgut.de | 030-29360245

Presse: Walter W. Wacht | kommunikation@ostgut.de | 030-29360254

www.ostgut.de/booking | www.berghain.berlin | Fax: 030-29351830

Seitdem arbeitete Massi an verschiedenen EPs, Remixes und Singles, was schließlich im Ende 2018 erschienenen, dritten Soloalbum *Feel Live* kulminierte. Im Februar 2020 folgt mit *Nothing Stays In One Place For Long* sein EP-Debüt auf dem Münchner Label Permanent Vacation.

Dabei ist er nicht immer alleine. Massi hat mit einigen Koryphäen der Stadt kollaboriert, so zum Beispiel Gui.Tar, Snax, Lemercier & The Lala By, Molly Nilsson und Discodromo. Mit dem Duo Gui.Tar gründete Massi das Projekt [sic!], seit 2010 kollaboriert er mit Rotciv als The Rimshooters. Daneben hat er mit Jules Etienne eine EP auf Apersonal Music unter dem Alias Egyptian Nipples veröffentlicht. Zu guter Letzt ist er eine Hälfte des DJ-Teams Drei Fragezeichen (die andere Hälfte ist nd_baumecker).

Massimiliano Pagliara zeichnet eine fortwährende Lust am Dialog aus – sei es durch seine Kollaborationen oder Solo-Produktionen, mittels seiner DJ-Sets, seinem eigenen Label Funnuvojere Records oder auf ganz persönlicher Ebene. Die Welt von Tanz, Bewegung und Kommunikation ist jedenfalls fest in Massis Leben verwurzelt – wer sich selbst zu bewegen weiß, kann auch andere leicht in Bewegung bringen.

Kommende DJ-Dates, Diskografie, mehr: <http://www.ostgut.de/booking/artists/massimiliano-pagliara>
Foto: © Victor Luque