

**STEFFI | dj / live****Booker:** Jo Hunter | jo@ostgut.de

Die gebürtige Holländerin Steffi ist eine Schlüsselfigur in der gegenwärtigen elektronischen Musik. Ihre Arbeit umfasst die Szene in mehreren Formen, sie ist Resident DJ in der Panorama Bar, Produzentin und Labelmanagerin. Mit der Erfahrung, die Steffi durch das jahrelange promoten von Underground-Partys und dem Betreiben ihrer Labels Klakson (mit Dexter) und den schnell wachsenden Imprints Dolly, Dolly Dubs und Dolly Deluxe gesammelt hat, schafft sie einen professionellen Spagat zwischen dem Auflegen und Produzieren von Tonträgern. Ihr Produktionsstil erkundet Aspekte von Electro, House und Techno, denn ihre unverwechselbaren und zugleich klassischen Tracks zeigen Steffis ganz eigene Interpretation des Genres.

Seit ihrem Umzug nach Berlin in 2007 produziert Steffi eine stetig wachsende Diskografie von warmen, klassisch inspirierten und mit Hardware angereicherten Platten. Durch ihre exklusiven Tracks „24 Hours“ auf Tama Sumos *Panorama Bar 02*-Mix und „Sadness“ auf Prosumers *Panorama Bar 03*-CD, wuchs die Bindung zum Label Ostgut Ton immer mehr. Später wurde dies mit der stimmungsvollen *Kill Me* EP bestärkt, die ihr Debüt-Album *Yours & Mine* einläutete. Das Album enthielt den unverwechselbaren Track „Yours feat. Virginia“, der neben puren und hypnotischen Momenten wie „Mine“ oder „Nightspacer“ schlichtweg beeindruckt und Steffis Liebe zur kompromisslosen Clubmusik unterstreicht. Die Fähigkeit ihren energiereichen Sound auch in basslastigen Club-Tracks zu implementieren und dabei schwebend zwischen klassischem House und zeitgenössischem Techno zu produzieren, hat Steffi 2012 mit der *Schraper* EP auf Ostgut Ton bewiesen.

Nach über 6 Jahren als Resident in der Panorama Bar stellte Steffi im Frühjahr 2013 ihre *Panorama Bar 05*-Mix-CD vor. Die ausgewählten Tracks von Künstlern wie Fred P, Dexter oder Juju & Jordash wurden zusammen mit Steffis eigenem Material erzählerisch mit gewissem Underground-Charme auf einer kraftvollen und zeitlosen Mix-CD zusammengefasst. Ihr zweites Studioalbum *Power Of Anonymity* erschien im November 2014 auf Ostgut Ton. Als Ko-Produzentin zeichnete sie auf Virginias Album *Fierce For The Night* (Ostgut Ton, 2016) verantwortlich, mit Martyn veröffentlichte sie das Doms & Deykers-Album *Evidence From A Good Source* (3024, 2016). Im Juni 2017 folgte ihr Beitrag zur *fabric*-Mix-CD-Reihe, im September gleichen Jahres erscheint ihr drittes, klanglich und konzeptuell grundlegend neues Album *World Of The Waking State*.

Berghain Ostgut GmbH / Ostgut Booking | Rüdersdorfer Str. 70 | 10243 Berlin | Germany

Booking Contact: Jo Hunter | jo@ostgut.de | +49-(0)30-29360246

Press Contact: Walter W. Wacht | kommunikation@ostgut.de | +49-(0)30-29360254

www.ostgut.de/booking | www.berghain.berlin | Fax: +49-(0)30-29351830

Zusammen mit Lucretio und Marieu, besser bekannt als The Analogue Cops, veröffentlicht Steffi als Third Side. Sie brachten 2012 gemeinsam ihre *Unified Fields*-LP auf Restoration Records raus, ein Album das durch die dynamische Live-Studioumgebung stark beeinflusst wurde. Zum rohen und schmutzigen Sound der Cops bringt Steffi ihre Klarheit, Eleganz und Gelassenheit. Das Gespann präsentierte seine Hardware-only Live Show rund um den Globus. Dem Trend folgend mit starken und kultivierten Plattenlabels zu arbeiten, veröffentlichte Steffi ihr Originalmaterial zum Beispiel auch auf Underground Quality NYC oder Hollands Field Recordings. Nun in ihrem Studio ganz zu Haus produziert sie ebenfalls zahlreiche Remixe, darunter für einige der renommiertesten Label der Szene.

Ihre Arbeit als DJ, die unverwechselbaren Produktionen und die Suche nach neuen Veröffentlichungen für ihr eigenes Label, spiegeln all die Liebe wieder, die sie für das analoge Medium und dessen Kultur der Underground Dance Music empfindet und feiert.

Weitere Informationen: www.ostgut.de/booking/artist/steffi

Foto: © Stephan Redel